



N.C.R.B (एन.सी.आर.बी)  
I.I.F.-1 (एकीकृत अन्वेषण फॉर्म - १)

**FIRST INFORMATION REPORT**  
(Under Section 154 Cr.P.C.)

प्रथम खबर अहवाल  
(कलम १५४ फौजदारी प्रक्रिया संहिता)

1. District (जिल्हा): बृहनमुंबई शहर

P.S.(ठाणे): एअर पोर्ट

FIR No.(प्रथम खबर क्र.): 0009

Year (वर्ष): 2024

Date and Time of FIR (प्र. ख. दिनांक आणि वेळ): 16/01/2024 16:49

S.No. (अ.क्र.)	Acts (अधिनियम)	Sections (कलम)
1	भारतीय दंड संहिता १८६०	४२०
2	प्रतिलिपी अधिकार अधिनियम, १९५७ (सुधारीत अधिनियम १९८४ आणि १९९४)	51
3	प्रतिलिपी अधिकार अधिनियम, १९५७ (सुधारीत अधिनियम १९८४ आणि १९९४)	63
4	प्रतिलिपी अधिकार अधिनियम, १९५७ (सुधारीत अधिनियम १९८४ आणि १९९४)	69

3. (a) Occurrence of offence (गुन्ह्याची घटना):

1. Day(दिवस): दरमियानी दिन

Date From (दिनांक पासून): 31/12/2023

Time Period

Date To ( दिनांक पर्यंत): 01/01/2024

(कालावधी):

Time From (वेळेपासून): 10:15 बजे

Time To (वेळेपर्यंत): 01:45 बजे

(b) Information received at P.S. (माहिती मिळालेले पोलीस ठाणे):

Date (दिनांक ): 06/01/2024

Time (वेळ): 12:00 बजे

(c) General Diary Reference (रोजनामचा संदर्भ ):

Entry No. (नोंद क्र.): 011

Date & Time (दिनांक आणि वेळ): 16/01/2024 16:16 बजे

4. Type of Information (माहितीचा प्रकार): लेखी

5. Place of Occurrence (घटनास्थळ):

1.(a) Direction and distance from P.S.(पोलीस ठाण्यापासून दिशा व अंतर):

पश्चिम, 0.1 किमी

Beat No. (बिट क्र.):

(b) Address (पत्ता): सहारा स्टार हॉटेल, विलेपार्ले पूर्व, मुंबई

(c) In case, outside the limit of this Police Station, then

(या पोलीस ठाण्याच्या हद्दीबाहेर असल्यास):

Name of P.S.(पोलीस ठाण्याचे नाव):

District(State) (जिल्हा(राज्य)):



N.C.R.B (एन.सी.आर.बी)

I.I.F.-I (एकीकृत अन्वेषण फॉर्म - १)

6. Complainant / Informant (तक्रारदार/माहिती देणारा):

(a) Name (नाव): उपेंद्र नामदेव जळगांवकर

(b) Father's Name (वडील चे नाव):

नामदेव जळगांवकर

(c) Date/Year of Birth (जन्म तारीख/वर्ष): 1982

(d) Nationality (राष्ट्रीयत्व): भारत

(e) UID No. (यु.आय.डी. क्र.):

(f) Passport No. (पारपत्र क्र.):

Date of Issue (दिल्याची तारीख):

Place of Issue (दिल्याचे ठिकाण):

(g) ID details (Ration Card, Voter ID Card, Passport, UID No., Driving License, PAN) ओळखपत्र विवरण (राशन कार्ड, मतदाता कार्ड, पासपोर्ट, यूआईडी सं., ड्राइविंग लाइसेंस, पॅन कार्ड)

S.No. (अ.क्र.)	ID Type (ओळखपत्राचा प्रकार)	ID Number (ओळखपत्राचा क्रमांक)
1		

(h) Address (पत्ता):

S.No. (अ.क्र.)	Address Type (पत्त्याचा प्रकार)	Address (पत्ता)
1	वर्तमान पत्ता	25/डी-3, रत्नदीप सोसायटी, म्हाडा वसाहत, कांदीवली, मुंबई, कांदीवली पूर्व, बृहनमुंबई शहर, महाराष्ट्र, 400101, भारत
2	स्थायी पत्ता	25/डी-3, रत्नदीप सोसायटी, म्हाडा वसाहत, कांदीवली, मुंबई, कांदीवली पूर्व, बृहनमुंबई शहर, महाराष्ट्र, 400101, भारत

(i) Occupation (व्यवसाय): नोकरी

(j) Phone number (फोन नं.):

Mobile (मोबाइल नं.):

7. Details of known/suspected/unknown accused with full particulars (माहित असलेल्या /संशयित/अनोळखी आरोपीचा संपूर्ण पत्ता):

S.No. (अ.क्र.)	Name (नाव)	Alias (उर्फनाव)	Relative's Name (नातेवाईकाचे नाव)	Present Address (वर्तमान पत्ता)
1	सलील फडणीस		वडील का नाम : फडणीस	1. सहारा स्टार हॉटेल, विलेपार्ले, मुंबई, एअर पोर्ट, बृहनमुंबई शहर, महाराष्ट्र, भारत

8. Reasons for delay in reporting by the complainant/informant (तक्रारदार/माहिती देणा-याकडून तक्रार करण्यातील विलंबाची कारणे):

9. Particulars of properties of interest (संबंधीत मालमत्तेचा तपशील):

S.No. (अ.क्र.)	Property Category (मालमत्ता वर्ग)	Property Type (मालमत्ता प्रकार)	Description (वर्णन)	Value (In Rs/-) (मुल्य (रु.
----------------	-----------------------------------	---------------------------------	---------------------	-----------------------------



N.C.R.B (एन.सी.आर.बी)

I.I.F.-I (एकीकृत अन्वेषण फॉर्म - १)

10 Total value of property (In Rs/-)  
(चोरीस गेलेल्या मालमत्तेचे एकूण मुल्य (रु. मध्ये)):

11. Inquest Report / U.D. case No., if any  
(इन्क्वेस्ट अहवाल/ अकस्मात मृत्यू प्रकरण क्र., जर असल्यास):

S.No. (अ.क्र.)	UIDB Number (यु.आय.डी.बी.क्र.)
-------------------	-----------------------------------

12. First Information contents (प्रथम खबर हकीकत):

श्री. उपेंद्र नामदेव जळगांवकर/ 42 वर्ष, धंदा - नोकरी, रा.ठि. 25/डी-3, रत्नदीप सोसायटी, म्हाडा वसाहत, रोड नंबर 2, कांदीवली (पुर्व), मुंबई-400101. मो.क्र. 8655003281

मी वरीलप्रमाणे असून वर नमुद पत्त्यावर माझ्या कुटुंबासोबत वरील नमुद पत्त्यावर राहत असून मी नोवेक्स कम्युनिकेशन प्रा.ली.या कंपनीमध्ये अॅन्टी पायर्सनी विभागात काम करत आहे. सदर कंपनीचे ऑफिस बी/301, रेमी बिजकोर्ट, प्लाॅट नंबर.9, बाह ईंडस्ट्रीयल ईस्टेट, विरा देसाई रोड, अंधेरी- (पश्चिम), मुंबई-400053 या ठिकाणी आहे. कंपनी कायदा 1956 मधील तरतुदी नुसार नोवेक्स कंपनी नोंदणीकृत करण्यात आली आहे.

टीप्स ईंडस्ट्रीस लिमिटेड (टीप्स), यषराज फिल्स प्रा.लि (यषराज), झी एंटरटेनमेंट एंटरप्रायझेस लि. (झी), म्युजिक प्रायव्हेट लिमिटेड (थिंक म्युजिक), रेड रीबन एंटरटेनमेंट प्रायव्हेट लिमिटेड (रेड रीबन), साई प्रोडक्शन कलमकार म्युझिक प्रा.लि. आणि युट्युनस एंटरटेनमेंट प्रा.लि. (सुखबीर) या कंपन्या नव नविन चित्रपटांची व गीतांची निर्मिती करीत असतात. वरील नमुद सर्व कंपनींनी नोवेक्स कम्युनिकेशन प्रा.लि. कंपनीला त्यांच्याकडे अधिकार असलेल्या चित्रपटाचे व गीतांचे ऑन ग्राउंड पब्लिक परफॉर्मन्स लायसन्स देण्याकरीता प्राधिकृत केले आहे. (अधिकार पत्राच्या प्रती सोबत जोडण्यात आल्या आहेत.)

नोवेक्स कम्युनिकेशन्स प्रा. लि. ही कंपनी विविध व्यावसायिक आस्थापना, हॉटेल्स, रेस्टॉरंट्स, डिस्कोथिक्स, ऑफिसेस, बार, कॉलेज कॅम्पस, ईव्हेट्स, डि.जे. सिनेमाहॉल, षोज, गेमलाॅज, माॅल्स, स्टोअर्स, षॉप्स, सलन्स, पार्ल्स, लग्नावेहाॅल, जुकबाॅक्स, रेल्वे आणि बस स्टेण्ड्स, एअरपोर्ट्स, माॅटेल्स, गेस्टहाउसेस, बँका, ऑफीसेस, क्लिनिक, एम्युजमेंटपार्क, क्लब, प्रायव्हेट षोज, फॅशन षोज, प्रदर्शन, आणि इतर सार्वजनिक ठिकाणी वरील नमुद कंपनीची गीते कोणत्याही तऱ्हेने वाजविण्यासाठी ऑनग्राउंड पब्लिक परफॉर्मन्स लायसन्स देते. कंपनीकडे अधिकार असलेले नमुद कंपनीची गीते वरील नमुद ठिकाणी स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीच्या परवानगी षिवाय वाजविल्यास प्रतिलिपी कायदा 1957 च्या अन्वये गुन्हा घडतो. वरील नमुद कंपनीच्या चित्रपटांची गीते स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीच्या परवानगी षिवाय वाजविले जातात की नाही याची पडताळणी करणेकामी अषा ठिकाणी प्रत्यक्ष भेट देऊन जे स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीच्या परवानगी षिवाय नमुद कंपनीच्या चित्रपटांची गीते वाजवितात त्याचे चित्रिकरण करून त्यांच्याविरुद्ध कायदेशीर करवाई करण्यासाठी नोवेक्स कंपनीतर्फे माझी नियुक्ती करण्यात आलेली आहे व त्याप्रमाणे नोवेक्स कम्युनिकेशन्स प्रा.ली. कंपनीने मला अधिकारपत्र दिले आहे. त्याची प्रत मी या तक्रार अर्जासोबत सादर करीत आहे.

आमच्या कंपनीने कंपनीच्या वेबसाईटवर, विविध वर्तमानपत्रात तसेच ट्वेड मॅगेजिन्स मध्ये पब्लिक नोटीस प्रकाषित केलेली आहेत व सुचित करण्यात आले आहे की वरील कंपनीचे गीते व्यावसायिक कार्यक्रमांच्या वेळी स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीचे गीते विना परवाना वाजविल्यास त्यांच्याविरुद्ध कायदेशीर कारवाई करण्यात येईल याची समज देण्यात येत असते.

सहारा हॉस्पिटॅलिटी लिमिटेड कंपनीच्या मालकीचे सहारा स्टार हॉटेल यांनी त्यांच्या व्यावसायिक आस्थापनेमध्ये दि. ३१ डिसेंबर २०२३ रोजी नववर्षाच्या स्वागतानिमित्त वेलकम २०२४ या प्रायव्हेट पार्टीचे आयोजन करणार असल्याबाबतचे बॅनर मुंबई शहरामध्ये विविध ठिकाणी लावण्यात आले होते. सदर सहारा स्टार हॉटेलचे व्यवस्थापनास वरील कंपनीचे गीते त्यांच्या कार्यक्रमांच्या वेळी वाजविण्यासाठी स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीकडून पब्लिक परफॉर्मन्स लायसन्स घेणे जरूरी आहे हे माहित आहे, तरी सुध्दा त्यांनी सदर कार्यक्रम आयोजनाकरीता आमच्या कंपनीकडे परवान्यासाठी विचारणा केली नाही. परवाना न घेता स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीची गीते वाजविल्यास तो कॉपीराईटचा भंग होतो व त्यांच्या व्यावसायिक आस्थापनेविरुद्ध कायदेशीर कारवाई होऊ शकते याची माहिती सहारा स्टार हॉटेलचे व्यवस्थापन यांना असतानासुध्दा त्यांनी याकडे जाणीवपूर्वक दुर्लक्ष केले व आमच्या कंपनीकडून परवाना घेतला नाही.



N.C.R.B (एन.सी.आर.बी)

I.I.F.-I (एकीकृत अन्वेषण फॉर्म - १)

सहारा स्टार हॉटेल व्यवस्थापनाने उपरोक्त नमुद कार्यक्रमाकरीता परवाना घेतला नसल्याचे मला कंपनीने सांगून षहानिषा करण्यास सांगितले. म्हणुन मी दि. ३१ डिसेंबर २०२३ रोजी सदर सहारा स्टार हॉटेल येथे आयोजित केलेल्या वेलकम २०२४ या प्रायव्हेट पार्टीमध्ये रितसर पैसे भरुन रात्रो 10.15 प्रवेश केला. नोवेक्स कंपनीकडे स्वामित्व हक्क अधिकार असलेल्या चित्रपटांची गीते वाजविली जातात की नाही याची पडताळणी केली असता सदर वेलकम २०२४ या खाजगी कार्यक्रमाकरीता नोवेक्स कंपनीकडे स्वामित्व हक्क अधिकार असलेल्या टीप्स इंडस्ट्रीज लिमिटेड (टीप्स) या कंपनीच्या रेस २ या चित्रपटातील 'लत लग गयी है' गीत, ताल चित्रपटातील 'ताल से ताल मिला' हे गीत, झी एंटरटेनमेंट एंटरप्रायझेस लि. (झी) या कंपनीच्या भेडीया या चित्रपटातील 'अपना बना ले' हे गीत, ड्राईव्ह या चित्रपटातील 'मखना' हे गीत, 'बरेली की बर्फी' या चित्रपटातील 'स्वीटी तेरा ड्रामा' हे गीत, शानदार या चित्रपटातील 'शाम शानदार' हे गीत, उडता पंजाब या चित्रपटातील 'उडदा पंजाब' हे गीत, गुड न्यूज या चित्रपटातील 'सौदा खरा खरा' हे गीत, यशराज फिल्म्स प्रा. लि (यशराज) या कंपनीच्या वॉर या चित्रपटातील 'धुंगरु टुट गये' व 'जय जय शिव शंकर' ही गीते, पठान या चित्रपटातील 'झुमे जो पठान' हे गीत व सुखबीर यांच्या हाय एनर्जी या अल्बम मधील 'ओ हो हो हो' हे गीत सर्व उपस्थित प्रेक्षक व दर्शकांच्या समोर त्यांच्या जवळील डी.जे. मशीन सिस्टम चा वापर करुन वाजविले व सदर स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीच्या कॉपीराईट अधिकारांचे उल्लंघन करीत असल्याचे मला निदर्शनास आले. मी माझ्या व्यैयक्तिक ओप्पो रेनो 10 प्रो या मोबाईलमध्ये तिथे चालु कार्यक्रमादरम्यान वरील नमुद गीते वाजवित असल्याचे व्हिडीओ चित्रिकरण केले. सदर दिवशी चित्रिकरण केलेले व्हिडीओ मी संगणकामध्ये टाकुन ते एका पेनड्राईव्ह मध्ये सेव्ह केला असुन तो पेनड्राईव्ह पुरावा म्हणुन सादर करीत आहे. तसेच त्या दिवशी मी सहारा स्टार हॉटेल येथे स्वतः प्रवेश करुन वेलकम 2024 या कार्यक्रमात सहभागी झालो याचा पुरावा म्हणुन सदर हॉटेलमध्ये पार्टीमध्ये प्रवेश मिळण्यासाठी ऑनलाईन पैसे भरल्याची पावतीची प्रत सादर करीत आहे. तसेच मी सहारा स्टार हॉटेलमध्ये स्वतः जाऊन सदर वरील नमुद चित्रपटांच्या नमुद गीतांचे विडीयो चित्रिकरण केले आहे या संदर्भात प्रतिज्ञापत्र लिहुन दिले असुन त्याची मूळ प्रत सादर करीत आहे.

उपरोक्त कंपनीच्या कॉपीराईटचे उल्लंघन केले म्हणुन आमच्या वकीलांतर्फे सहारा स्टार हॉटेल व्यवस्थापनाच्या सर्व जबाबदार व्यक्तींना ०२ जानेवारी २०२४ रोजी लेखी नोटीस पाठविण्यात आली. सदर नोटीस मिळालेपासुन ७ दिवसांच्या आत परवाना घेण्यास कळविले आणि अधिकृत परवाना न घेतल्यास त्यांचेविरुध्द कायदेशीर कारवाई करण्यात येईल अशी समज सुध्दा दिली. सदर नोटीस त्यांना मिळाली असुन आजपर्यंत त्यांनी अदयापर्यंत परवान्यासाठी आमच्याशी संपर्क साधला नाही. सदर नोटीसची प्रत या तक्रार अर्जासोबत सादर करीत आहे. सहारा स्टार हॉटेलचे व्यवस्थापनास स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीची वरील नमुद गीते त्यांच्या व्यावसायिक आस्थापनेमध्ये वेगवेगळ्या कार्यक्रमांच्या वेळी वाजविण्यासाठी स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीकडून पब्लिक परफॉर्मस लायसन्स घेणे जरूरी आहे हे माहीत असतानासुध्दा तसेच त्यांना परवाना घेण्यासाठी वारवार समज देऊनसुध्दा स्वताच्या आर्थिक फायद्यासाठी त्यांनी आमच्या कंपनीकडून अधिकृत परवाना न घेता वरील नमुद स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीची गाणी वाजवुन जाणीवपूर्वक आमच्या कंपनीची फसवणुक केली तसेच स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीच्या कॉपीराईटचे उल्लंघन केले.

तरी दिनांक 31/12/2023 रोजी रात्री 10.15 ते दिनांक 01/01/2024 रोजी 01.45 वा. दरम्यान हा हॉटेल सहारा स्टार, विलेपार्ले या ठिकाणी हा हॉटेल व्यवस्थापनाने 'वेलकम २०२४' या कार्यक्रामामध्ये स्वतःच्या आर्थिक फायद्यासाठी आमच्या कंपनीकडून अधिकृत परवाना न घेता टीप्स, झी, सुखबीर व यशराज या कंपनीचे स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीची 12 गाणी वाजवुन आमच्या कंपनीची फसवणुक केली व कॉपीराईट कायदा १९५७ चे उल्लंघन केले म्हणुन सहारा स्टार हॉटेलचे जनरल मॅनेजर श्री सलील फडणीस आणि संबंधीत जबाबदार व्यक्ती यांच्याविरुध्द कायदेशीर तक्रार आहे.



N.C.R.B. (एन.सी.आर.बी.)

I.I.F.-I (एकीकृत अन्वेषण फॉर्म १)

13. **Action taken:** Since the above information reveals commission of offence(s) u/s as mentioned at Item No. 2. (केलेली कारवाई: बाब क्र.२ मध्ये नोंद केलेल्या कलमान्वये वरील अहवालावरून अपराध घडल्याचे.)

(1) **Registered the case and took up the investigation:** (प्रकरण नोंदविले आणि तपासाचे काम हाती घेतले):

or (किंवा)

(2) **Directed (Name of I.O.)** (तपास अधिका-याचे नाव):

mhatardeo damodar bangar

**Rank (पद):** SI (Sub-Inspector)

**No.(क्र.):** DGPMDBM8201

**to take up the Investigation** (ला तपास करण्याचे अधिकार दिले) or (किंवा)

(3) **Refused investigation due to** (ज्या कारणामुळे तपास करण्यास नकार दिला):

or (ज्या कारणामुळे तपास करण्यास नकार दिला)

(4) **Transferred to P.S.**

(गुन्हा दुसरीकडे पाठविला असल्यास त्या पोलीस ठाण्याचे नाव):

**District (जिल्हा):**

**on point of jurisdiction** (को क्षेत्राधिकार के कारण हस्तांतरित) .

**F.I.R. read over to the complainant / informant, admitted to be correctly recorded and a copy given to the complainant / informant free of cost.** (प्रथम

खबर तक्रारदाराला/खबरीला वाचून दाखविली, बरोबर नोंदविली असल्याचे त्याने मान्य केले आणि तक्रारदाराला/खबरीला खबरीची प्रत मोफत दिली)

**R.O.A.C.(आर. ओ .ए .सी.)**

14 **Signature/Thumb impression of the complainant / informant.**

(तक्रारदाराची/खबर देणा-याची सही/अंगठा):

15. **Date and time of dispatch to the court**

(न्यायालयात पाठवल्याची तारीख व वेळ):

**Signature of Officer in charge, Police Station**

(ठाणे प्रभारी अधिका-याची स्वाक्षरी)

**Name (नाव):** Bhagwat Rama Gar

**Rank(पद):** I (Inspector)

**No.(सं.):** PBMAH69073

जबाब

दिनांक १६/०१/२०२४

श्री. उपेंद्र नामदेव जळगांवकर/ ४२ वर्षे, धंदा - नोकरी, रा.टि. २५/डी-६, रत्नदेव सोसायटी, महाडा वसाहत, रोड नंबर २, कांदीवली (पुर्व), मुंबई-४००१०१. मो.क्र. ८६५५००३२८९

मी वरीलप्रमाणे असून वर नमूद पत्त्यावर माझ्या कुटुंबासोबत वरील नमूद पत्त्यावर राहत असून मी नोवेक्स कम्युनिकेशन प्रा.ली.या कंपनीमध्ये अॅन्टी पायरसी विभागात काम करत आहे. सदर कंपनीचे ऑफिस बी/३०१, रेमी बिजकोर्ट, प्लॉट नंबर.९, शाह इंडस्ट्रीयल ईस्टेट, विरा देसाई रोड, अंधेरी- (पश्चिम) , मुंबई-४०००५३ या ठिकाणी आहे. कंपनी कायदा १९५६ मधील तरतुदी नुसार नोवेक्स कंपनी नोंदणीकृत करण्यात आली आहे.

टीप्स इंडस्ट्रीस लिमिटेड (टीप्स), यशराज फिल्स प्रा.लि (यशराज), झी एंटरटेनमेंट एंटरप्रायझेस लि. (झी), म्युजिक प्रायव्हेट लिमिटेड (थिंक म्युजिक), रेड रीबन एंटरटेनमेंट प्रायव्हेट लिमिटेड (रेड रीबन), साई प्रोडक्शन कलमकार म्युझिक प्रा.लि. आणि युट्युनस एंटरटेनमेंट प्रा.लि. (सुखबीर) या कंपन्या नव नविन चित्रपटांची व गीतांची निर्मिती करीत असतात. वरील नमूद सर्व कंपनींनी नोवेक्स कम्युनिकेशन प्रा.लि. कंपनीला त्यांच्याकडे अधिकार असलेल्या चित्रपटाचे व गीतांचे ऑन ग्राउंड पब्लीक परफॉर्मन्स लायसन्स देण्याकरीता प्राधिकृत केले आहे. (अधिकार पत्राच्या प्रती सोबत जोडण्यात आल्या आहेत.)

नोवेक्स कम्युनिकेशन्स प्रा. लि. ही कंपनी विविध व्यावसायिक आस्थापना, हॉटेल्स, रेस्टॉरंट्स, डिस्कोथिक्स, ऑर्केस्ट्र बार, कॉलेज कॉम्पस, ईव्हेट्स, डि.जे. सिनेमाहॉल, शोज, गेमलॉज, मॉल्स, स्टोअर्स, शॉप्स, सलून्स, पार्लर्स, लग्नाचेहॉल, जुकबॉक्स, रेल्वे आणि बस स्टेशन्स, एअरपोर्ट्स, मॉटेल्स, गेस्टहाउसेस, बॅंका, ऑफीसेस, क्लिनिक, एम्युजमेंटपार्क, क्लब, प्रायव्हेट शोज, फॅशन शोज, प्रदर्शन, आणि इतर सार्वजनिक ठिकाणी वरील नमूद कंपनीची गीते कोणत्याही तऱ्हेने वाजविण्यासाठी ऑनग्राउंड पब्लिक परफॉर्मन्स लायसन्स देते. कंपनीकडे अधिकार असलेले नमूद कंपनीची गीते वरील नमूद ठिकाणी स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीच्या परवानगी शिवाय वाजविल्यास प्रतिलिपी कायदा १९५७ च्या अन्वये गुन्हा घडतो. वरील नमूद कंपनीच्या चित्रपटांची गीते स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीच्या परवानगी शिवाय वाजविले जातात की नाही याची पडताळणी करणेकामी अशा ठिकाणी प्रत्यक्ष भेट देऊन जे स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीच्या परवानगी शिवाय नमूद कंपनीच्या चित्रपटांची गीते वाजवितात त्याचे चित्रिकरण करून त्यांच्याविरुद्ध कायदेशीर कारवाई करण्यासाठी नोवेक्स कंपनीतर्फे माझी नियुक्ती करण्यात आलेली आहे व त्याप्रमाणे नोवेक्स कम्युनिकेशन्स प्रा.ली. कंपनीने मला अधिकारपत्र दिले आहे. त्याची प्रत मी या तक्रार अर्जासोबत सादर करीत आहे.

आमच्या कंपनीने कंपनीच्या वेबसाईटवर, विविध वर्तमानपत्रात तसेच ट्रेड मॅगजिन्स मध्ये पब्लिक नोटीस प्रकाशित केलेली आहेत व सुचित करण्यात आले आहे की वरील कंपनीचे गीते व्यावसायिक कार्यक्रमांच्या वेळी स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीचे गीते विना परवाना वाजविल्यास त्यांच्याविरुद्ध कायदेशीर कारवाई करण्यात येईल याची समज देण्यात येत असते.

सहारा हॉस्पिटॅलिटी लिमिटेड कंपनीच्या मालकीचे सहारा स्टार हॉटेल यांनी त्यांच्या व्यावसायिक आस्थापनेमध्ये दि. ३१ डिसेंबर २०२३ रोजी नववर्षाच्या स्वागतानिमित्त वेलकम २०२४ या प्रायव्हेट पार्टीचे आयोजन करणार असल्याबाबतचे बॅनर मुंबई शहरामध्ये विविध ठिकाणी लावण्यात आले होते. सदर सहारा





स्टार हॉटेलचे व्यवस्थापनास वरील कंपनीचे गीते त्यांच्या कार्यक्रमांच्या वेळी वाजविण्यासाठी स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीकडून पब्लिक परफॉर्मस लायसन्स घेणे जरूरी आहे हे माहित आहे, तरी सुध्दा त्यांनी सदर कार्यक्रम आयोजनाकरीता आमच्या कंपनीकडे परवान्यासाठी विचारणा केली नाही. परवाना न घेता स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीची गीते वाजविल्यास तो कॉपीराईटचा भंग होतो व त्यांच्या व्यावसायिक आस्थापनेविरुद्ध कायदेशीर कारवाई होऊ शकते याची माहिती सहारा स्टार हॉटेलचे व्यवस्थापन यांना असतानासुध्दा त्यांनी याकडे जाणीवपूर्वक दुर्लक्ष केले व आमच्या कंपनीकडून परवाना घेतला नाही.

सहारा स्टार हॉटेल व्यवस्थापनाने उपरोक्त नमुद कार्यक्रमाकरीता परवाना घेतला नसल्याचे मला कंपनीने सांगुन शहानिशा करण्यास सांगितले. म्हणुन मी दि. ३१ डिसेंबर २०२३ रोजी सदर सहारा स्टार हॉटेल येथे आयोजित केलेल्या वेलकम २०२४ या प्रायव्हेट पार्टीमध्ये रितसर पैसे भरुन रात्रौ १०.१५ प्रवेश केला. नोवेक्स कंपनीकडे स्वामित्व हक्क अधिकार असलेल्या चित्रपटांची गीते वाजविली जातात की नाही याची पडताळणी केली असता सदर वेलकम २०२४ या खाजगी कार्यक्रमाकरीता नोवेक्स कंपनीकडे स्वामित्व हक्क अधिकार असलेल्या टीप्स इंडस्ट्रीज लीमिटेड (टीप्स) या कंपनीच्या रेस २ या चित्रपटातील 'लत लग गयी है' गीत, ताल चित्रपटातील 'ताल से ताल मिला' हे गीत, झी एंटरटेनमेंट एंटरप्रायझेस लि. (झी) या कंपनीच्या भेडीया या चित्रपटातील 'अपना बना ले' हे गीत, ड्राईव्ह या चित्रपटातील 'मखना' हे गीत, 'बरेली की बर्फी' या चित्रपटातील 'स्वीटी तेरा ड्रामा' हे गीत, शानदार या चित्रपटातील 'शाम शानदार' हे गीत, उडता पंजाब या चित्रपटातील 'उडदा पंजाब' हे गीत, गुड न्यूज या चित्रपटातील 'सौदा खरा खरा' हे गीत, यशराज फिल्म्स प्रा. ली (यशराज) या कंपनीच्या वॉर या चित्रपटातील 'घुंगरू टुट गये' व 'जय जय शिव शंकर' ही गीते, पठान या चित्रपटातील 'झुमे जो पठान' हे गीत व सुखबीर यांच्या हाय एनर्जी या अल्बम मधील 'ओ हो हो हो' हे गीत सर्व उपस्थित प्रेक्षक व दर्शकांच्या समोर त्यांच्या जवळील डी.जे. मशीन सिस्टम चा वापर करुन वाजविले व सदर स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीच्या कॉपीराईट अधिकारांचे उल्लंघन करीत असल्याचे मला निदर्शनास आले. मी माझ्या व्यैक्तिक ओप्पो रेनो १० प्रो या मोबाईलमध्ये तिथे चालु कार्यक्रमादरम्यान वरील नमुद गीते वाजवित असल्याचे व्हिडीओ चित्रिकरण केले. सदर दिवशी चित्रिकरण केलेले व्हिडीओ मी संगणकामध्ये टाकुन ते एका पेनड्राईव्ह मध्ये सेव्ह केला असुन तो पेनड्राईव्ह पुरावा म्हणुन सादर करीत आहे. तसेच त्या दिवशी मी सहारा स्टार हॉटेल येथे स्वतः प्रवेश करुन वेलकम २०२४ या कार्यक्रमात सहभागी झालो याचा पुरावा म्हणुन सदर हॉटेलमध्ये पार्टीमध्ये प्रवेश मिळण्यासाठी ऑनलाईन पैसे भरल्याची पावतीची प्रत सादर करीत आहे. तसेच मी सहारा स्टार हॉटेलमध्ये स्वतः जाऊन सदर वरील नमुद चित्रपटांच्या नमुद गीतांचे विडीयो चित्रिकरण केले आहे या संदर्भात प्रतिज्ञापत्र लिहुन दिले असुन त्याची मूळ प्रत सादर करीत आहे.

उपरोक्त कंपनीच्या कॉपीराईटचे उल्लंघन केले म्हणुन आमच्या वकीलांतर्फे सहारा स्टार हॉटेल व्यवस्थापनाच्या सर्व जबाबदार व्यक्तींना ०२ जानेवारी २०२४ रोजी लेखी नोटीस पाठविण्यात आली. सदर नोटीस मिळालेपासुन ७ दिवसांच्या आत परवाना घेण्यास कळविले आणि अधिकृत परवाना न घेतल्यास त्यांचेविरुद्ध कायदेशीर कारवाई करण्यात येईल अशी समज सुध्दा दिली. सदर नोटीस त्यांना मिळाली असुन आजपर्यंत त्यांनी अदयापर्यंत परवान्यासाठी आमच्याशी संपर्क साधला नाही. सदर नोटीसची प्रत या तक्रार अर्जासोबत सादर करीत आहे.

सहारा स्टार हॉटेलचे व्यवस्थापनास स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीची वरील नमुद गीते त्यांच्या व्यावसायिक आस्थापनेमध्ये वेगवेगळ्या कार्यक्रमांच्या वेळी वाजविण्यासाठी स्वामित्व हक्क असलेल्या कंपनीकडून पब्लिक परफॉर्मस लायसन्स घेणे जरूरी आहे हे माहीत असतानासुध्दा तसेच त्यांना परवाना





